

L'ESTÉ



NOSSO MUITO OBRIGADO ÀS EMPRESAS:

TINTAS KILLING, RIO GRANDE SEGUROS E
PREVIDÊNCIA, GRUPO BUGIU E AUTO
PRATENSE.



FASE I DO PROJETO (L)ESTE 100% CONCLUÍDA COM SUCESSO



Fase I do Projeto (L) ESTE concluída com 100% de captação via Lei de Incentivo à Cultura, Lei Rouanet com grandes Marcas ao nosso lado.

O Concerto de lançamento do Projeto (L) ESTE ocorreu no dia 22/12/22 na Igreja da Matriz, em Nova Prata, com grande aceitação do público nova-pratense que nos contemplou com sua presença.

Uma grande e inesquecível celebração desse Projeto – inédito na América Latina –, e já nos contemplou com o Troféu Açorianos de Melhor Arranjo 2022, Indicação para o Grammy Latino em 2023, Turnê nos EUA 2023/24, Turnê México e Canadá dentre outras conquistas importantes, como a gravação de um disco de Alejandro Brittes na gravadora Smithsonian Folkways Recordings (EUA).

A FASE II do Projeto já obteve aprovação do Ministério do Turismo por meio do PRONAC 22-3708 e o nosso desejo é que possamos estar juntos novamente.

Dessa vez o Projeto (L) ESTE atenderá os Estados do Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Paraná

**MARCAS INTERNACIONAIS QUE ESTÃO AO LADO DE
ALEJANDRO BRITTES**



FASE 1

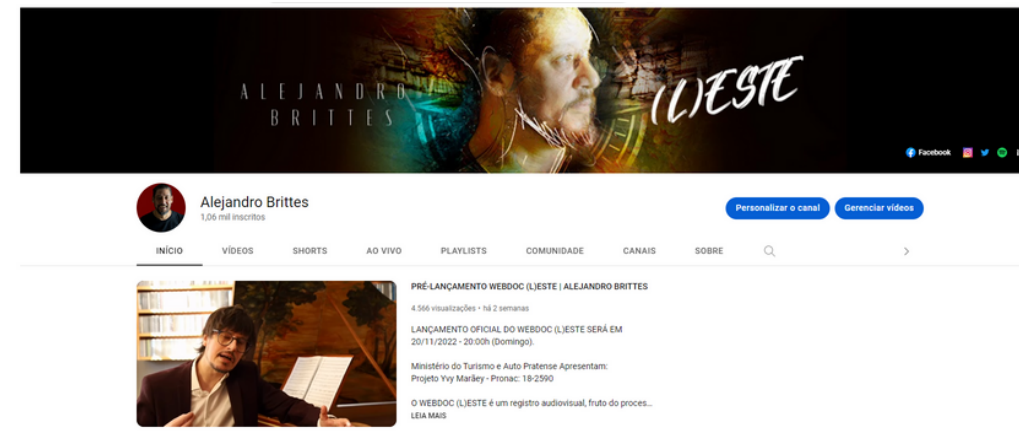
PRODUTOS DO PROJETO (L)ESTE

DISCO DUPLO



Prensagem de 700 unidades,
esgotadas na primeira semana.

WEBDOC DO PROJETO



WebDoc
com 7 mil acessos.

CONCERTO DE LANÇAMENTO DO ALBÚM SESC PELOTAS (RS)



Grande aceitação do
público com autoridades,
empresários e imprensa.

CONTRAPARTIDAS AO PATROCINADOR



Logomarca do Patrocinador em todos os anúncios criados para Gestão de Tráfego no Google Ads e FaceAds no período de 90 dias;



Campanha de impulsionamento no FaceAds, por um período de 30 dias, com o vídeo Institucional do Patrocinador;



Veiculação do teaser Institucional do Patrocinador no canal do YouTube do artista por tempo indeterminado;



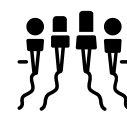
Logomarca do Patrocinador na abertura e créditos finais do WebDoc;



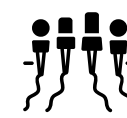
Teaser de agradecimento para a empresa nas mídias digitais.



Teaser de agradecimentos ao patrocinador em todas as mídias sociais do artista;



Citação ou logomarca do Patrocinador nas mídias impressas e digitais trabalhadas pela assessoria de imprensa ;



Assessoria de imprensa nacional e internacional;



Citação do Patrocinador na locução de abertura e de encerramento do Concerto;



Cota de 50 CDs;



Cota de 5% ao Patrocinador das cadeiras para o Concerto.

LOGOMARCA DO PATROCINADOR EM TODOS OS ANÚNCIOS CRIADOS PARA GESTÃO DE TRÁFEGO NO GOOGLE ADS E FACEADS NO PERÍODO DE 90 DIAS;

RESULTADOS ALCANÇADOS NAS MÍDIAS SOCIAIS NO PERÍODO DE OUTUBRO A DEZEMBRO DE 2022 — FINAL DA FASE I —

221,6 k VISUALIZAÇÕES

2,5 k H DE EXIBIÇÃO

425 INSCRITOS

ALCANCE 392.535 k CONTAS ORGÂNICO



ALCANCE EM 90 DIAS



ALCANCE EM 90 DIAS





Visão Geral

CLIQUEs

4.343

— mesmo que o período anterior

IMPRESSÕES

3.435.022

— mesmo que o período anterior

CUSTO POR CLIQUE

0,84

— mesmo que o período anterior

CTR

0,13%

— mesmo que o período anterior

CPM MEDIO

1,06

— mesmo que o período anterior

CUSTO

3.635,53

— mesmo que o período anterior

VISUALIZAÇÕES

220.110

3.435 M IMPRESSÕES



RESUMO FACE ADS ALE BRITTES

Período: 01/10/2022 - 31/12/2022

Visão Geral

IMPRESSÕES

782.419

VALOR GASTO

1.246,23

ALCANCE

521.852

Alcance

View Content FB Pixel	4	Salvamentos da Publicação	1.2	Compartilhamentos da publicação	3.2	Impressões	24k	Cliques em links	8
	0		0		0		0		0

1/10/2022

782.419 K IMPRESSÕES



Conjuntos de anúncios

Conjuntos de anúncios	Cliques (todos)	CPC (todos)	Alcance	Impressões	Valor gasto	CPM médio	Visualizações de vídeo
NOVA PRATA SC AR	1.868	0,09	150.333	229.255	175,68	0,77	102.445
Seguidores	1.068	0,06	20.124	29.148	62,59	2,15	42
Novo conjunto de anúncios de Tráfego	629	0,32	13.351	22.681	202,04	8,91	8.050
De Onde Veio o Chamamé	366	0,05	4.369	5.228	18,37	3,51	809
BA>CGPOA>CUR>SP>Bento	222	0,04	2.001	2.453	9,73	3,97	331
Música Caioatê	174	1,37	101.696	136.506	238,19	1,74	62.347
Publicación: "Gente querida, compartilhamos o resu...	164	0,10	12.524	14.053	16,20	1,15	6.798
Novo conjunto de anúncios de Engajamento	143	0,14	1.435	1.868	19,53	10,46	0

3

RESUMO FACE ADS ALE BRITTES

Período: 01/10/2022 - 31/12/2022

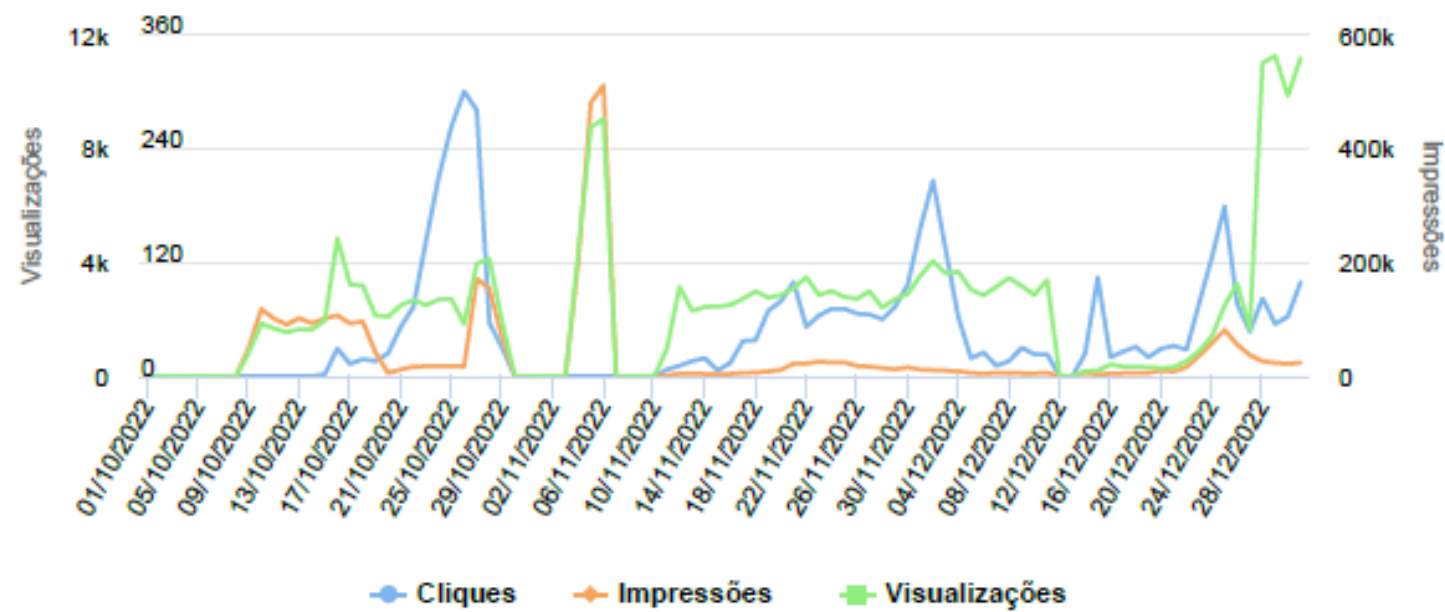
Conjuntos de anúncios	Cliques (todos)	CPC (todos)	Alcance	Impressões	Valor gasto	CPM médio	Visualizações de vídeo
RS>PR>MT>MG>SP>SP	123	0,47	23.913	27.897	58,25	2,09	19.821
NP CONCERTO ALEJANDRO	118	0,38	46.877	46.877	44,80	0,96	2.139



Principais grupos de anúncios

Campanhas	Cliques	Impressões	Custo por clique	CTR (%)	Custo	Visualizações
Novo Show Alejandro Brittes	2.000	523.807	0,33	0,38	668,51	22.278
Música 1 Caioatê RS AR MG SP MT RJ	1.150	68.092	0,18	1,69	201,35	0
AR>SP>RS>MT>	535	137.429	1,50	0,39	799,92	80.975
CHAMAMÉ	299	66.642	0,98	0,45	292,55	24.827
ESTREIA CONCERTO LESTE 2022-12-27	299	95.150	1,25	0,31	372,37	43.265
PRÉ-LANÇAMENTO WEB DOC (L) ESTE - ALEJANDRO BRITT...	53	18.301	1,89	0,29	100,13	4.126
WEBDOC	7	1.792	0,01	0,39	0,08	0
ALBUM LESTE ALEJANDRO BRITTES	0	2.523.691	0,00	0,00	1.200,02	44.634
WEBDOC PRÉ-LANÇAMENTO RS E AR	0	0	0,00	0,00	0,00	0
RS,MT WEBDOC	0	99	0,00	0,00	0,41	4

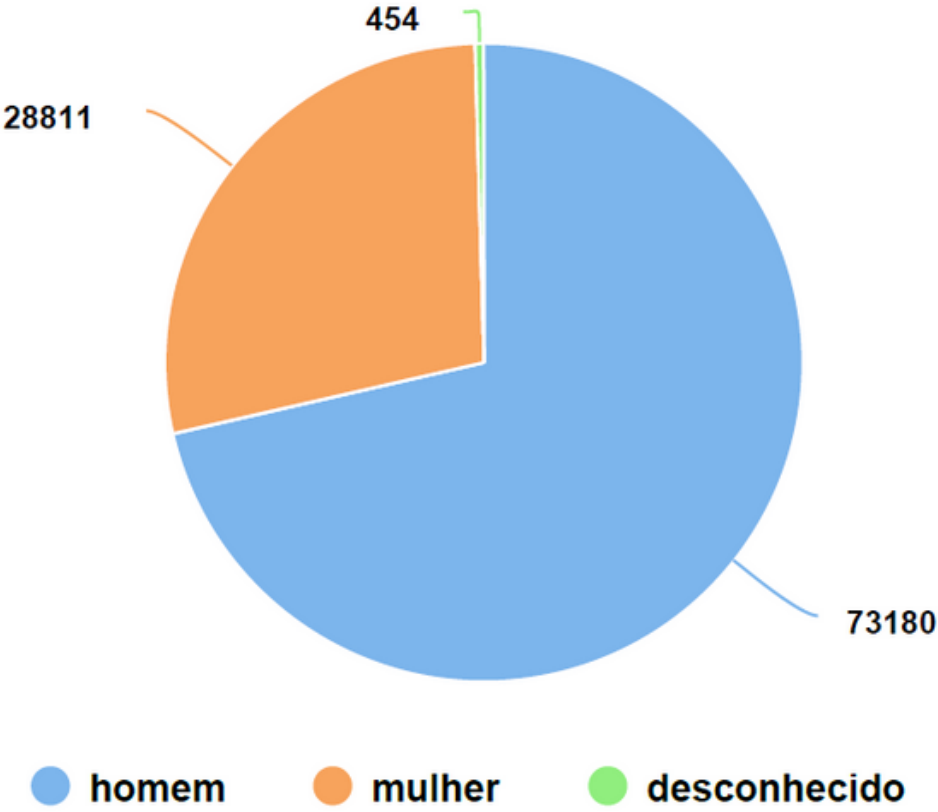
Cliques e Impressões



Principais campanhas

Campanhas	Cliques	Impressões	Custo por clique	CTR (%)	Custo	Visualizações
Novo Show Alejandro Brittes	2.000	523.807	0,33	0,38	668,51	22.278
AR>SP>RS>MT>	535	137.429	1,50	0,39	799,92	80.975
CHAMAMÉ	299	66.642	0,98	0,45	292,55	24.827
ESTREIA CONCERTO LESTE 2022-12-27	299	95.150	1,25	0,31	372,37	43.265
PRÉ-LANÇAMENTO WEB DOC (L) ESTE - ALEJANDRO BRITT...	53	18.301	1,89	0,29	100,13	4.126
WEBDOC	7	1.792	0,01	0,39	0,08	0
ALBUM LESTE ALEJANDRO BRITTES	0	2.523.691	0,00	0,00	1.200,02	44.634

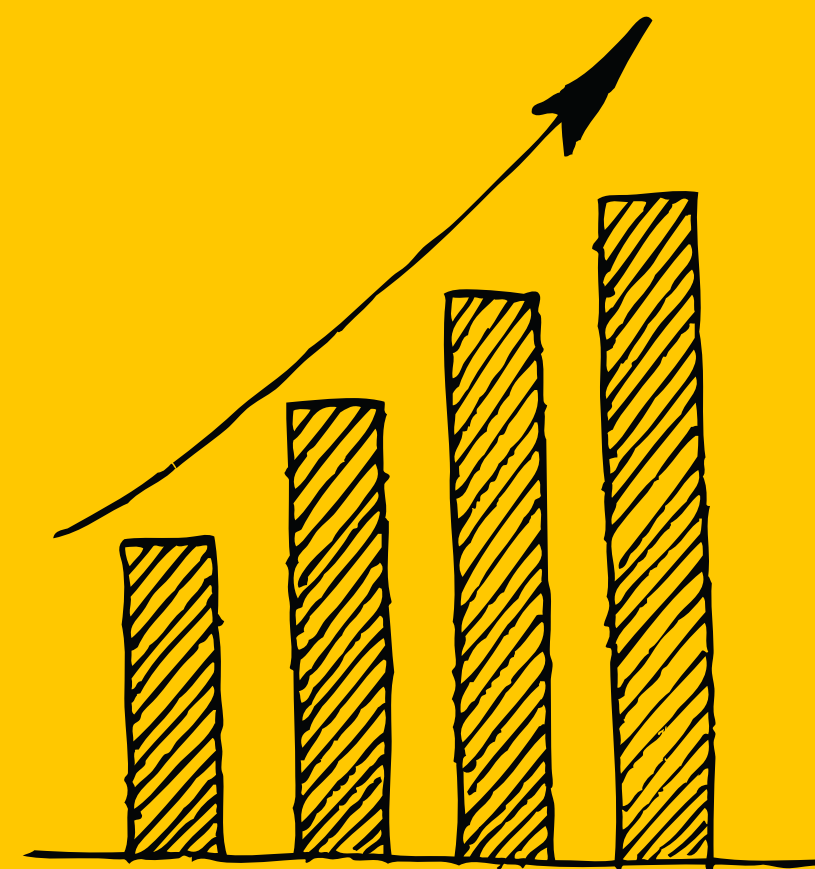
Segmentação de gênero



A MARCA ATINGIU EM 90 DIAS COM O PROJETO (L)ESTE

5M

PESSOAS





Clipping NACIONAL

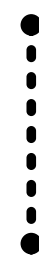


Clipping INTERNACIONAL



FASES DO PROJETO

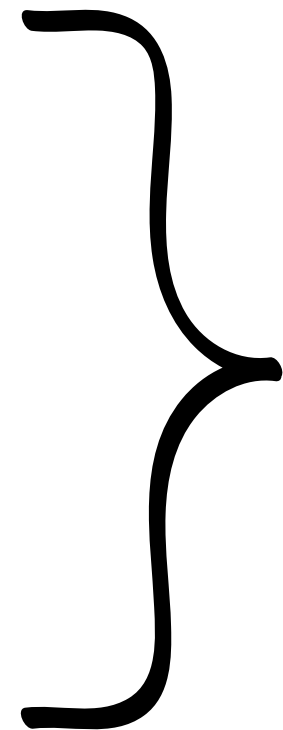
1



2

3

4



POR QUE A PARCERIA COM A SUA MARCA É IMPORTANTE PARA A CONTINUIDADE DO NOSSO PROJETO?



Por que a arte e a cultura são bens imateriais importantes e necessários para a vida de todos nós. E ter o seu Brand associado ao valor que a Cultura proporciona a comunidade tem valor imensurável ; um legado para muitas gerações.

O Ministério do Turismo e Cultura compreendeu isso ao aprovar a Segunda Fase do Projeto num prazo recorde de 60 dias. E sua participação e parceria foram de sua importância para esse novo passo. Motivo pelo qual desejamos ter a sua Marca conosco na Fase 2 do Projeto (L) ESTE.

O nosso afetuoso obrigado !

Alejandro Brittes e Equipe!

(L)ESTE

"Concertos do acordeonista

Alejandro Brittes

com orquestra barroca

e regência do maestro

Fernando Cordella nas cidades"

FASE **2**

PROJETO (L)ESTE

Concertos regionais e nacionais

O projeto surgiu após uma pesquisa acadêmica de 15 anos sobre o ritmo musical Chamamé feita pelo acordeonista Alejandro Brittes e pela historiadora Magali de Rossi que resultou em um livro publicado em 2021 intitulado: "A origem do Chamamé" sendo este, o segundo vendido na Amazon Brasil categoria "Artes" em setembro de 2021.

COMO SURTIU O PROJETO (L)ESTE



2023

FASE

2



CONCERTOS EM 03 CIDADES DO SUL DO BRASIL

FINANCIAMENTO



ART 18

PORTO ALEGRE

2

1

CURITIBA

3

CHAPECÓ

FINANCIAMENTO



PRONAC 22-3708

R\$ 477.246,00

COTA APRESENTA



COTAS PATROCÍNIO E COTAS APOIO

CONTATO PARA MAIS INFORMAÇÕES

Darcila Rodriquês +55 31 98371-5228 drprodutora3@gmail.com



(L)ESTE

O concerto, (L) ESTE é pura sinergia, experiência, pesquisa e conexão com a história musical aqui do sul da América Latina, um trabalho inédito do acordeonista Alejandro Brittes que cria um crossover entre seu ritmo de berço, o Chamamé, com a música barroca através dos arranjos do talentosíssimo maestro e cravista Fernando Cordella.

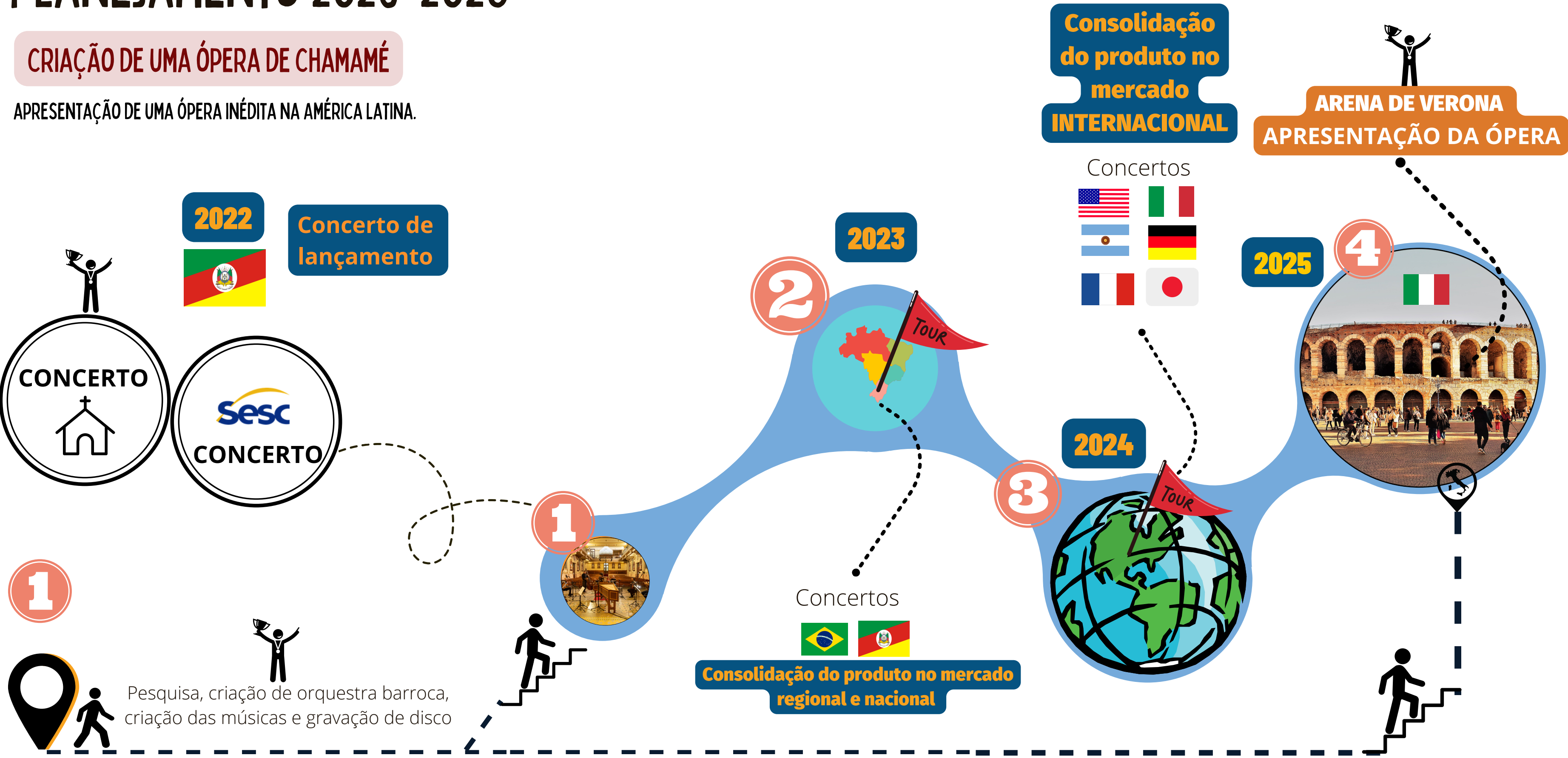
O espetáculo possui uma orquestração primorosa entre instrumentos típicos do Chamamé em diálogo com os instrumentos barrocos composto por, Fernando Cordella no Cravo, Giovani dos Santos e Márcio Cecconello nos violinos, Javier Balbinder no Oboé, Diego Schuck Biasibetti no violoncelo e viola da Gamba, Ricardo Arenhaldt na percussão, André Ely no violão de Sete cordas, Carlos de César no contrabaixo, Alejandro Brittes no acordeón.

O concerto possui 60min de duração é composto por onze músicas, nas quais em sua maioria são autorais e contam a história do surgimento do Chamamé até como o conhecemos hoje.

PLANEJAMENTO 2023-2025

CRIAÇÃO DE UMA ÓPERA DE CHAMAMÉ

APRESENTAÇÃO DE UMA ÓPERA INÉDITA NA AMÉRICA LATINA.



SOBRE OS ARTISTAS



ALEJANDRO BRITTES

Criador do projeto, autor das músicas e artista principal

Considerado um dos três acordeonistas latinos americanos do ritmo Chamamé. Vencedor do festival de folclore de Cosquin na Argentina. 30 anos de carreira, com apresentações em mais de 10 países.

Escritor e palestrante de técnica musical e pesquisa sobre Chamamé.

Além de instrumentista é compositor e solista de orquestras.



FERNANDO CORDELLA

Maestro Barroco

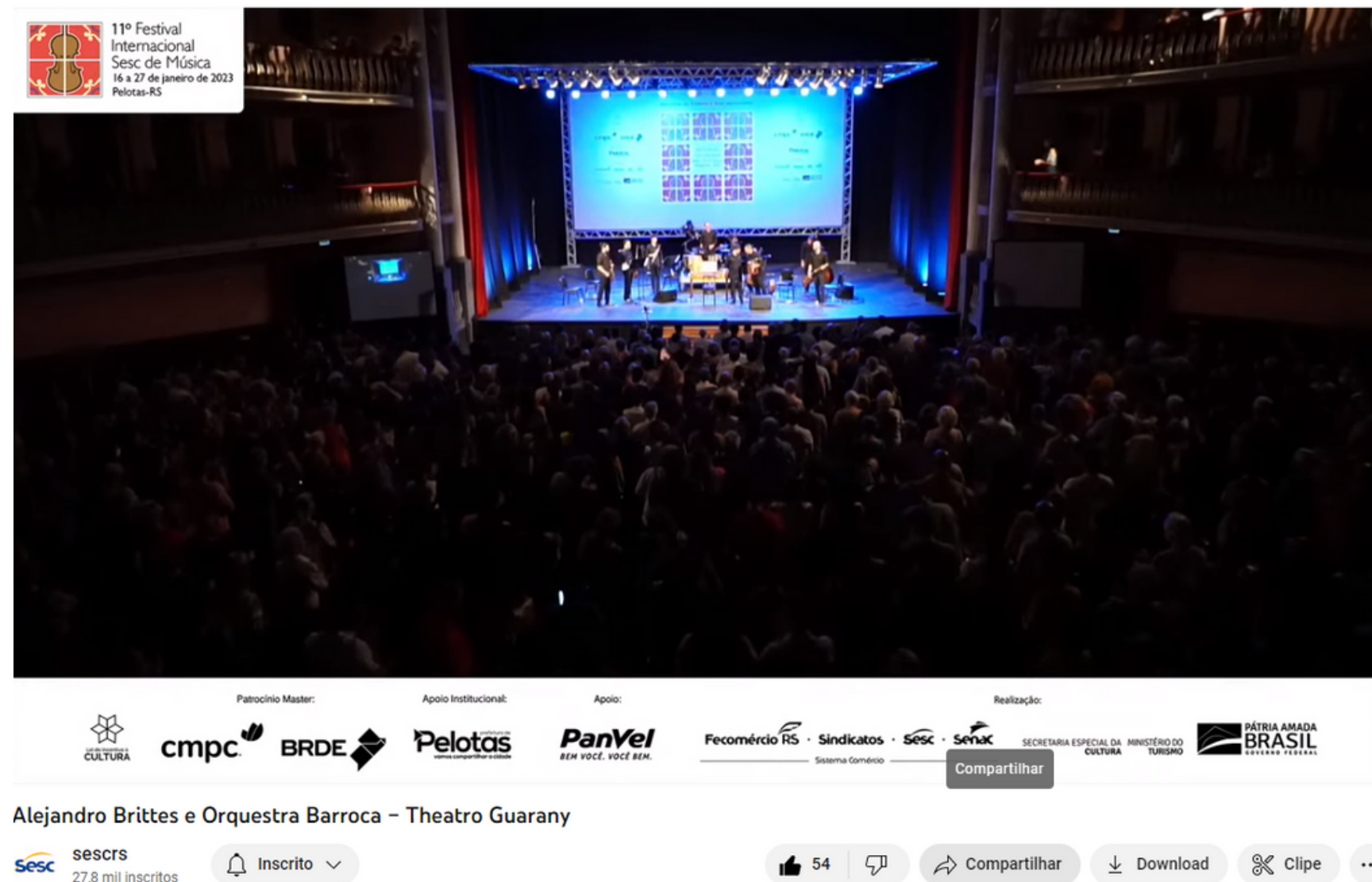
Fernando Cordella é considerado um dos principais cravistas de sua geração na América Latina. Em 2015 recebeu, em São Paulo, o prêmio TOYP JCI Brasil como a figura mais expressiva no Brasil do ano, na categoria “Êxito Cultural”.



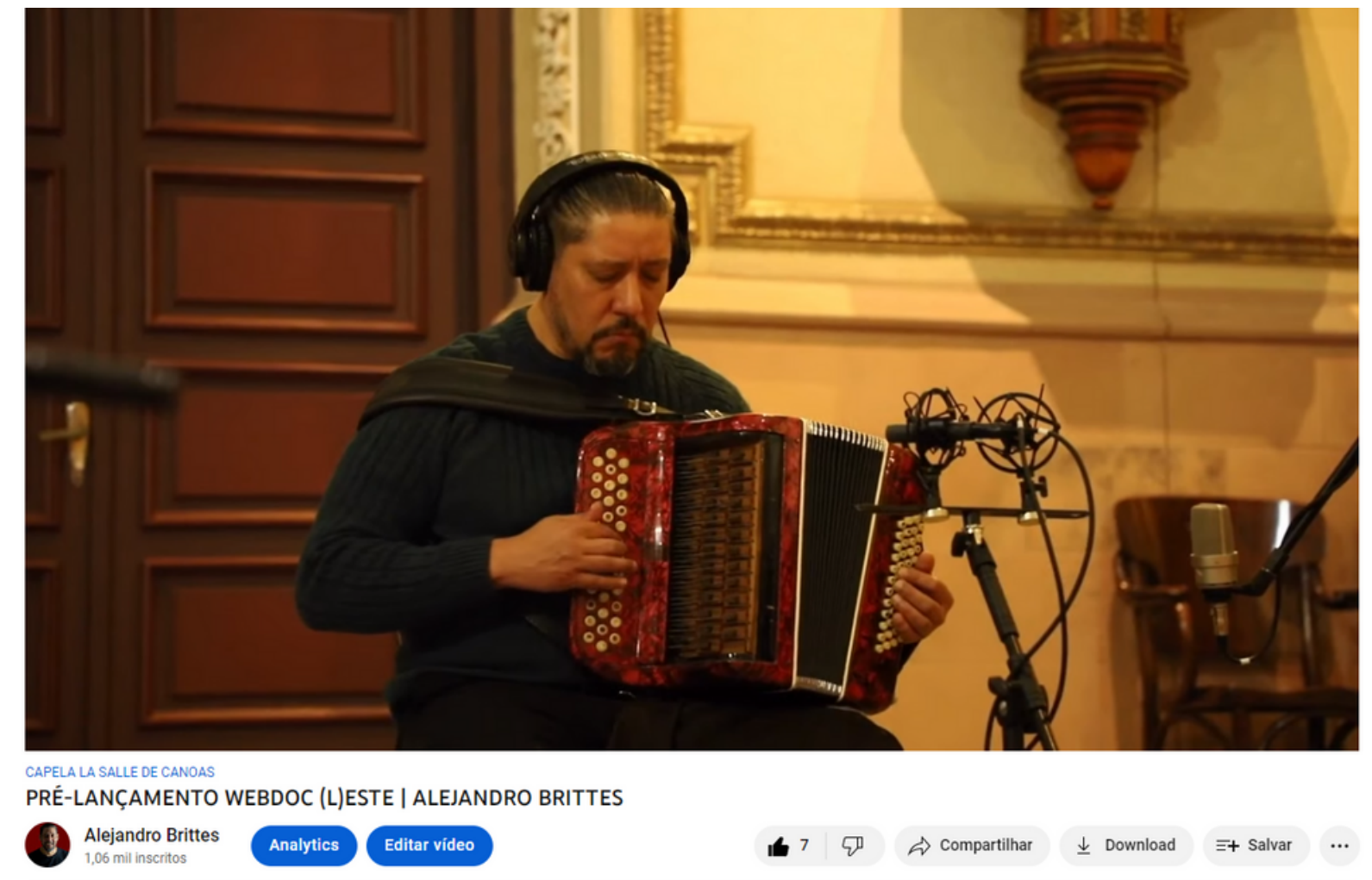
MÚSICOS DO CONCERTO



O CONCERTO



O PROJETO



PREMIAÇÕES 2022



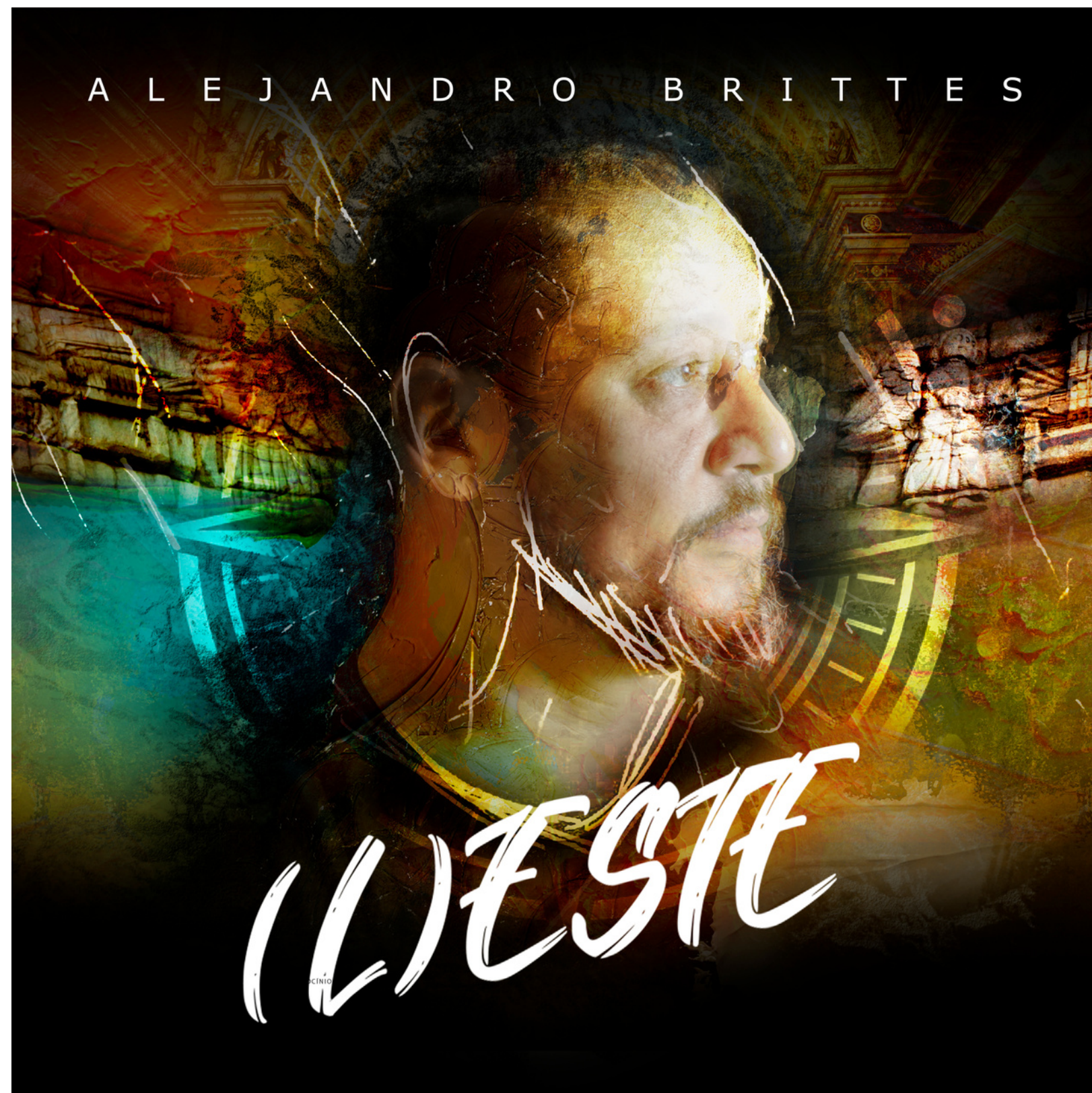
O Prêmio de melhor arranjo do Açoriano 2022 ficou com o disco (L)ESTE, de Alejandro Brittes com a música ” Vientos del Este” .

O artista recebeu o Prêmio Açoriano de música 2022 na categoria melhor arranjo na cerimônia realizada no Teatro Renascença, dia 22 de novembro, em Porto Alegre, RS.

O Disco (L)ESTE foi indicado em quatro categorias: Melhor álbum instrumental, melhor compositor, melhor instrumentista com Giovani dos Santos, violista do álbum e melhor arranjo na categoria geral junto a nomes como Yamandú Costa, Bebê Kramer, Roger Correa, Cristian Sperandir e Ospa e Convidados.

O prêmio foi concedido pela secretaria de cultura de Porto Alegre. Vale lembrar que o Prêmio é um dos mais importantes da música no estado Gaúcho.





OUÇA AS MÚSICAS





MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O INSTRUMENTISTA ALEJANDRO BRITTES



www.alejandrobrittes.com



[Alejandro Brittes](#)



[Alejandro Brittes](#)



[Alejandro Brittes](#)



[Alejandro Brittes](#)



[Alejandro Brittes](#)

(L)ESTE



Darcila Rodriquês

Marketing Cultural

+55 31 98371-5228

drprodutora3@gmail.com



Magali de Rossi

Produtora Cultural

+55 51 997819993

derossimagali@gmail.com